DIARIO DE LA TARDE, COMERCIAL, POLITICO Y LITERARIO.

NUM. 4,369] *Buenos Aires, Sábado 11 de Abril de* 1846. [PRECIO 1 PESO

EXTRACTO
DE
Periódicos Extrangeros.

La Semana Santa en Roma.

(Conclusion.)

Llega por último el Domingo de Pascua, gloriosa consumacion y corona de las angustias y sufrimientos precedentes: funcion vernal segun manifiesta sú nombre que viene despues de los pasares de un invierno de luto. El papa canta misa solemne en el altar mayor de la iglesia de San Pedro. Al principio de la misa al dirigirse el Sumo Pontífice al altar, le salen al encuentro los tres diáconos cardenales mas jóvenes á quienes dá un abrazo emblemático de la primera entrevista de nuestro Redentor con sus fieles discípulos despues de su resurreccion. Várias de las ceremonias practicadas durante la semana santa en Roma son doblemente interesantes como recuerdos de costumbres antiguas desusadas hace muchos siglos, pero reproducidas como *memento* solo durante esta época del año. Una de ellas es el uso del sifon.

Es bien sabido que por muchos siglos la comunion era generalmente administrada á los fieles en las dos especies de pan y vino: no porque esto se considerase como indispensable á la validez ó integridad del sacramento, pues que seria muy fácil probar que frecuentemente era administrado en una forma sola. Muchas circunstancias que no es necesario detallar concurrieron para inducir á la Iglesia á adoptar en la comunion lega la forma del pan solo. Citaremos una que parece suficiente para justificar la restriccion. La religion cristiana es una sola para todos los tiempos y todos los paises, y sus sacramentos deben ser adaptados á la universalidad de su destinacion. Ahora bien, existen inumerables parajes en donde los fieles quedarian privados de la Eucaristía si solo pudiera administrarse válidamente en ambas formas. Por ejemplo en lo interior de la China y de Siam y distritos inmediatos existen acaso medio millon de católicos casi siempre expuestos á una persecucion violenta. Prescindiendo de los obstáculos que ofrece esta misma persecucion á una especie de cultivo que desde luego manifestaria su objeto y consiguientemente lo inutilizaría, han sido ademas vanos cuantos esfuerzos se han hecho para criar la cepa en estos paises y los misioneros tenian que depender para obtener su vino sacramental de las pequeñas cantidades traidas de tierras distantes é introducidas clandestinamente por la frontera con riesgo hasta de la vida, y en algunos puntos del interior se ven privados á veces por mucho tiempo de celebrar misa á causa de esta dificultad. Es pues evidente que una multitud de fieles que por su situacion requieren acaso mas que otros alimento espiritual, vivirian y moririan sin el consuelo de este sacramento si fuera absolutamente necesaria su administracion en ambas formas.

Otra de las razones que sugirió la restriccion de la comunion á una de las especies solamente, fué la frecuencia de los accidentes que ocurrian con la otra, pues siendo la comunion un acto práctico casi cuotidiano en las iglesias, especialmente en tiempos antiguos en que no pocas veces acudian millares de personas á participar de ella, era casi imposible evitar que se derramase alguna parte del vino consagrado, especialmente cuando recibia el sacramento la clase ruda del pueblo. Para remediar este inconveniente hasta cierto punto se adoptó, probablemente despues del siglo sexto, la práctica de administrar la comunion por un tubo de plata, de modo que manteniendo el caliz inmóvil en la mano del cacerdote y colocando solamente el tubo en la boca del devoto, disminuia considerablemente el peligro de un accidente que segun la creencia católica respecto á la Eucaristía es naturalmente considerado como ominoso. Este tubo recibió el nombre de sifon. Varios escritores antiguos hacen mencion de esta costumbre. El uso de este tubo ha sido abandonado en todas partes excepto en la misa pontifical que celebra el papa tres veces al año, siendo una de ellas el dia de Pascua. Este modo de consumar parece muy extraño á los que lo observan por primera vez, pero es interesante para el aficionado á la arqueologia eclesiástica que no gusta de ver abolidos los antiguos usos especialmente en Roma, su último refugio.

Pero de todas las ceremonias de la semana santa acaso la mas imponente é interesante es la solemne bendicion papal al pueblo de Roma. Despues de la misa sale el sumo pontífice al pórtico de la basílica de San Pedro, delante de la cual se hallan reunidas en esta ocasion mas de 15,000 personas muchas de las cuales son peregrinos procedentes de parajes distantes. Tan luego como se presenta el papa en el átrio exterior se arrodilla toda la tropa, y así que ha pronunciado la bendicion redoblan los tambores, truena la artillería del castillo de St. Angelo y suenan las campanas en todas direcciones: agréguese á esto el golpe de vista que presenta la inmensa concurrencia, las soberbias vestiduras de la corte pentifical; los pintorescos trajes del paisanaje y los espléndidos carruajes de los cardenales, príncipes extranjeros y embajadores, y se formará una idea de esta escena á la par magnífica é imponente. Media hora despues de ponerse el sol empieza la primera iluminacion de la parte exterior de San Pedro por 4,400 faroles que producen el efecto del resplandor de la luna; pero á las 7, muda instantáneamente la escena y toda la iglesia desde la cruz en la cúspide de la cúpula hasta el suelo, presenta una masa de fuego producida por virutas de madera cubiertas de pez, á mas de 784 teas encendidas. A las ocho empiezan los fuegos pirotécnicos ó funcion de pólvora en el castillo de St. Angelo, que consisten de la Girandola de 4,500 cohetes que representan una erupcion del Vesuvio; siguen despues vários otros fuegos caprichosos, terminando con otra girandola tan vistosa que parece convertir el rio Tibre en una masa líquida de fuego, iluminando con su reflejo la majestuosa cúpula de S. Pedro la cual resplandece en medio de esta aparente conflagracion.

Tal es el catálogo de las ceremonias que tienen lugar en Roma durante la semana santa las cuales hemos procurado ofrecer á nuestros lectores mas bien en su carácter histórico que en el puramente descriptivo. Engañadas quedarán las esperanzas de los que acudan á Roma á presenciarlas y solo buscan un espectáculo vistoso de complicado ceremonial, efectos teatrales imprevistos ó golpes repentinos de música coreada. Exceptuando las ceremonias del Domingo de Pascua en que la combinacion de elementos sencillos en sí mismos pero hábilmente amalgamados produce un efecto espléndido, las demas escenas de esta semana devota nada tienen de bullicioso y excitante, y en cuanto á la música, á excepcion tambien de algunos pasajes de armonía verdaderamente elocuente en los oficios del Viernes santo y del Domingo, el oido debe ir preparado á recibir solamente la dulce impresion de una melodía sencilla y pura. La setisfaccion y goces que proporcionan estas escenas religiosas son de un carácter mas inténsamente místico y deben ser el resultado de consideraciones complicadas en su orígen que han ocupado ya activamente el espíritu, y del abandono absoluto de los sentimientos del alma al torrente de emociones gratas y piadosas que la inundan.

La asistencia á estas funciones con un espíritu de pura y sincera devocion no puede menos de ser altamente favorable al desarrollo de los sentimientos mas nobles del alma, por las oportunidades que ofrece de reflexionar sériamente sobre los deberes que impone la profesion del cristianismo, así como sobre los medios de cumplir dignamente con estos deberes; y no cabe duda de que la institucion de estas observancias religiosas nace del sentimiento profundo de veneracion con que fué desde un principio considerada la conmemoracion de la muerte de nuestro Salvador que tienen por objeto, y la santidad y pureza con que deben ser contempladas estas escenas piadosas.

Admitiendo, pues que ejercen una influencia indirecta tan poderosa sobre el espíritu por la preparacion mental que requieren, ¿qué diremos de las ceremonias mismas? Combinando todo cuanto puede afectar el alma, solemnidad, dignidad y belleza, celebradas con circunstancias accesorias propias para suavizar y calmar el espíritu mas turbulento, y dedicadas al objeto mas eminentemente cristiano que existe, ¿podrán menos de ejercer una influencia saludable en los que asistan á ellas con sentimientos de verdadera devocion?

EXTRACTO
DE
PERIÓDICOS NACIONALES.

(De la Gaceta Mercantil.)

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
¡Mueran los salvajes Unitarios!

El Oficial 1.º en comision del Departamento de Policia—

Buenos Aires, Abril 1.º de 1846—
Año 37 de la Libertad, 31 de la Indep., y 17 de la Confederacion Argentina—

Dá cuenta de la entrada y salida de individuos de fuera de la Provincia en todo el mes de Marzo próximo pasado—

Al Exmo. Sr. Gobernador y Capitan General de la Provincia, Brigadier D. Juan Manuel de Rosas—

Exmo. Señor—

El infrascripto tiene el honor de dar cuenta á V. E. que en todo el mes de Marzo próximo pasado, han tenido entrada en la Ciudad *doscientas setenta y nueve* personas y han salido de ella *trescientas treinta y nueve.*

Dios guarde á V. E muchos años—

EXMO. SR.—
Juan Moreno—

EL JUDIO ERRANTE,
POR M. EUGENIO SUE.

—¡Gran Dios! esclamó sete hombre desesperado....Partir sin ver á mi madre.... Esto es terrible....no puede ser....si.... seria un parricidio....

Al decir esto sus ojos se fijaron casualmente en la enorme esfera marcada con crucecitas rojas....

A su vista esperimentó una repentina revolucion y pareció arrepentirse de la vivacidad de sus sentimientos; pero poco á poco su rostro, aunque continuaba triste, se quedó tranquilo y sério....

Dió la fatal carta á su secretario, y le dijo ahogando un suspiro:

—Para clasificarla en su número correspondiente.

Rodin tomó la carta, puso en ella un número y la colocó en un estante particular.

Al cabo de un momento de silencio, su amo repuso:

—Recibiréis las órdenes de M. Duplessis y trabajaréis con él. Le entregaréis la nota sobre el asunto de las medallas, ya sabe á quien debe dirigirla; respondereis á Batavia, á Leipsik y á Charlestown en el sentido que os he indicado. Impedir á toda costa que las hijas del general Simon salgan de Leipsik; apresurar la salida de Gabriel para Paris, y en el caso, poco probable, en que el príncipe de Djalma vuelva á Batavia, decir á M. Josué Van Dael que se cuenta con su celo y con su obediencia para detenerle allí.

Y este hombre, que en el momento en que su moribunda madre le llamaba en vano podia conservar tal serenidad, entró en su cuarto.

Rodin se ocupó en escribir y cifrar las respuestas que le habian mandado dar.

Al cabo de tres cuartos de hora se oyó el cascaveleo de los caballos de posta.

El viejo criado volvió despues de haber llamado con discrecion, y dijo:

—El coche está á la puerta.

Rodin hizo un movimiento de cabeza y el criado se marchó.

El secretario fué igualmente á llamar á la puerta del cuarto de su amo.

Este salió, siempre grave y sério pero estraordinarimente pálido, con una carta en la mano.

—Para mi madre...dijo á Rodin....enviadla al instante con un correo....

—Al instante, respondió el secretario.

—Las tres cartas para Leipsik, Batavia y Charlestown deben salir hoy mismo por la via ordinaria; esto es sumamente importante, ya lo sabeis:

Tales fueron las últimas palabras de este hombre....

Ejecutando con escrupulosa obediencia órdenes rigorosas, partia en efecto sin tratar de ver á su madre.

Su secretario le acompañó respetuosamente hasta el coche.

—¿Qué camino, caballero? preguntó el postillon volviéndose en su silla.

—¡Camino de *Italia!* respondió el amo de Rodin sin poder contener un suspiro tan amargo que parecia un sollozo.

....

Luego que los caballos partieron á galope, Rodin saludó profundamente y en seguida volvió á la grande, fria y desmantelada pieza.

La actitud, la fisonomia y el paso de este personaje cambiaron entónces de pronto.—Parecia otro: no era ya un autómata á quien una muda obediencia hacia obrar ciegamente; sus facciones impacibles hasta entonces, sus ojos hasta allí cubiertos de un velo, se animaron repentinamente y revelaron una diabólica astucia; una sonrisa sardónica contrajo sus sutiles y descoloridos labios, y una siniestra satisfaccion animó aquel rostro cadavérico.

A su vez se detuvo delante de la enorme esfera. A su vez la contempló silenciosamente como la habia contemplado su amo...

En seguida inclanándose sobre este globo, y abrazándolo por decirlo asi con sus brazos.. despues de haberlo considerado algunos instantes con sus ojos de reptil, pasó sobre la bruñida superficie del mapa-mundi su nudoso dedo, y dió sucesivamente con su aplanada y súcia uña tres golpes en tres sitios distintos marcados con las crucecitas rojas.

Al paso que designaba de este modo en partes tan diferentes cada una de las tres ciudades, las iba nombrando en alta voz con siniestra ironía.

Leipsik....Charlestown....Batavia....
En seguida añadió:

En cada uno de estos tres pueblos tan lejos unos de otros, existen personas que ignoran que desde aquí desde esta callejuela lóbrega, desde el fondo de este cuarto se vigila sobre ellas....se espian todos sus movimientos y se saben todas sus acciones.... que desde aquí van á salir nuevas instrucciones que les conciernen y que serán inexorablemente ejecutadas....porque se trata de intereses que pueden tener una poderosa influencia sobre la Europa...sobre el mundo...Pero felizmente contamos con amigos en Leipsik, en Charlestown y en Batavia.

Este hombre pequeño, viejo, sordo, mal vestido, de semblante lívido y muerto, que acababa por decirlo así de arrastrarse sobre este globo, parecia aun mas terrible que su amo....cuando este de pié y con altanería puso la mano con imperio sobre aquel mundo que parecia querer dominar á fuerza de orgullo y audacia.

El uno parecia al águila amenazando su presa....el otro al reptil envolviendo á su víctima en sus confusos pliegues....

Pocos instantes despues, Rodin se aproximó á su bufete frotándose vivamente las manos, y con una cifra particular, desconocida á su amo, escribió la carta siguiente:

Paris, á las diez menos cuarto del dia.

"*Ya ha salido....¡pero estuvo incierto!—*
"*Cuando recibió la òrden, su moribunda ma-*
"*dre le llamaba á su lado....deciale que su*
"*presencia podria salvarla....Así es que es-*
"*clamó: No acudir al llamamiento de mi ma-*
"*dre....seria cometer un parricidio.*

"*Sin embargo....partió....pero estuvo*
"*incierto....*

"*Sigo vigilándole.*

"*Estas lineas llegarán á* Roma *al mismo*
"*tiempo que él....*

"P. D. *Decid al cardenal príncipe que*
"*puede contar conmigo, pero que en cambio*
"*me sirva con actividad.*"

Despues de haber cerrado y sellado esta carta, la metió en su bolsillo.

En aquel momento dieron las diez, hora del desayuno de M. Rodin.

Arregló y metió los papeles en un cajon cuya llave guardó; limpió con el codo su

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
¡Mueran los Salvajes Unitarios!

El Capitan interino del Puerto y Edecan S. E.—

Buenos Aires, Abril 1 º de 1846——
Año 37 de la Libertad, 31 de la Independ.
y 17 de la Confederacion Argentina——

Dá cuenta del número de pasageros que han entrado y salido por el puerto en el mes de Marzo que concluyó—

Al Exmo. Sr. Gobernador y Capitan General de la Provincia, Brigadier D. Juan Manuel de Rosas—

Exmo. Sr.—

El infrascripto tiene el honor de poner en conocimiento de V. E. que han entrado por el Puerto en todo el mes de Marzo que concluyo, ciento cincuenta y un pasageros y han salido durante el mismo mes treinta.
Dios guarde á V. E. muchos años—

Exmo. Sr.—
Pedro Ximeno—

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
¡Mueran los salvajes unitarios!

Cartas que existen en el Correo de las venidas de las Vacas el 10 del presente mes.

Anita Varela	Joaquin J. M. Serapterm
Antonio M. Baltra	Julian Mendez
Amara Farias	Luisa Delgado
Casimiro Correa	Maria Arrego
Carmen Sagari	Manuel Gordon
Demetrio Villarino	Paula Madrid
Domingo Merino	Pedro Silva
Damiana Ferrer	Pablo Mendez
David Hacon	Pascuala Ayala
Encarnacion Menguechea	Ramon Losano
Francisco Vincent	Roque Villa
Francisco Poscalla	S. Castellanos
Francisco Posas	Salomé Rosales
H. Sosa de Rodriguez	S. Montesdeoca
Josefa Otero	Teresa Avellaneda
Justa Garcia	Zoilo Palacios
Joaquin Correa	

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
¡Mueran los salvajes unitarios!

Individuos q' solicitan pasaporte

Dia 7.
3 ª PUBLICACION

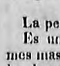
D. Juan B. Ageno, su esposa 3 hijos	Génova
Maria Bustillos	Rio Grande
Estevan Ximenez, con tropa de carretas despachada por D. Manuel I. Molina	Santa Fé

Avisos Nuevos.

SOCIÉTÉ
Philantropique Francaise.

LES membres de la Société Philantropique sont priés de se reunir a midi precis dans le local de l'hospice Francais le dimanche de Pasques 12 du Courant. a11—1p

Aviso.


Se vende la casa calle de Suipacha núm. 247 y 249, tiene 21¼ varas de frente y 70 de fondo; toda edificada, con hermosa huerta y todas comodidades. a11—3p

---

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
¡Mueran los salvajes unitarios!

Volatin de la Alameda

GRAN FUNCION GIMNASTICA
EJECUTADA POR HIJOS DEL PAIS.
El Domingo 12 *de Abril de* 1846.

Al dar principio en este Establecimiento á los trabajos gimnásticos, la Empresa se lisonjea de poder exhibir funciones tan agradables como divertidas. Al efecto cuenta con la cooperacion de autores dispuestos á seguadar tan nobles miras. El espectáculo que hoy ofrece á los Sres. concurrentes contendrá un cónjunto de pruebas y equilibrios los mas dificiles.

El Sr. Castañera ejecutará la sorprendente prueba de sentarse en una silla colocada en la maroma, estando aquella guarnecidas de fuegos artificiales, los que se incendiarán en el acto. Tambien en el columpio ejecutará los mas dificiles equilibrios.

Manuela Donado y Baldomera Viera desempeñarán en la maroma bailes y actitudes sorprendentes y muy agradables.

Los demas actores ejecutaran á la vez posiciones y equilibrios sumament dificiles.

El payaso Jaime en su carácter jugará un rol entretenido y divertido.

Será cerrada la presente funcion con una agradable y jocosa pantomima.

Tal es el espectáculo que se exhibirá, en la esperanza de que el Público quedará sumamente satisfecho de los trabajos gimnásticos ejecutados por los individuos que forman la compañia gimnástica de este Establecimiento, en el que se dará principio á la funcion á las—
3½ de la tarde.
Entrada con asiento........................ 2 pesos

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
¡Mueran los Salvages Unitarios!

Circo Olímpico,
EN EL
JARDIN DEL RETIRO.
El Domingo 12 *de Abril de* 1846.

La Empresa de este Establecimiento al dar principio á sus tareas en el presente año, tiene la satisfaccion de anunciar al respetable Público á quien tiene el honor de servir, que haciendo cuanto está en sus alcances ha conseguido reunir una variedad de agradables pruebas, como tambien el adelanto en los ejercicios gladiatorio, enriqueciendo en un tanto el trabajo de la compañia.

Con tan lisongera idea, tiene el honor de anunciar para el dia indicado, una variada funcion compuesta de—Baile en la maroma—Equilibrios—Volteo—Terminando la funcion con la muy divertida pantomima—

El Recluta en la Aldea.

Palcos........................ 5 pesos.
Entrada con asiento........... 2 id.
Niños......................... 1 id
Dará principio á las 4 de la tarde.

Se necesitan

ALGUNAS docenas de botellas de vidrio blancas para poner licor. El que las tenga y quiera venderlas ocurra á la calle de la Federacion número 418, esquina frente al Molino. a11—3p

Se desea alquilar

DOS almacenes propios para depósitos situados en la calle de Belgrano número 13 y 17. El que se interese ocurra á la Oficina del Diario de la Tarde. a11—3p

---

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!

Colegio de S. Martin.

LAS clases de este Establecimiento cerradas á causa de la festividad de la semana Santa, se abrirán el Mártes dia 14 del corriente para seguir sin interrupcion hasta los exámenes que el director que subscribe se propone ofrecer á los Sres. padres de familia en los últimos dias de Junio.

Las clases continuarán desempeñadas por los mismos profesores, á saber—

Doctrina Cristiana y clases primarias de Gramática Castellana, Arismética, Geografia, Lectura y Escritura—Por D. Manuel Serby.

Teneduria de Libros y Arismética Mercantil—D. Jorge Clark

Latin y Filosofia—D. J. M. Bayo.

Frances, ingles, Algebra, Matemáticas, primera clase de Geografia é Historia—El Director.

El Director—*Carlos Clarmont.*

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
¡Mueran los salvajes Unitarios!

TEATRO ARGENTINO.

GRAN FUNCION
Gimnástica, dramática y mímica, arreglada y dirigida por el Sr. Mathevet.

El Domingo 12 de Abril de 1846.

El Director de escena de este Teatro y los individuos que trabajan en él tienen la mayor honra al anunciar al Público Argentino que en el presente año teatral exhibirán espectáculos nuevos, variados y agradables. Al efecto se representarán escenas de las mas acreditadas en Europa, causando de este modo el mayor beneplácito á los concurrentes, tanto por la variedad como por el mérito de los trabajos escénicos que á la vez tengan lugar en este proscenio. Bajo tales auspicios es grato anunciar la funcion que se detalla.

Prévias las proclamas de órden y las sinfonias preparatorias ejecutadas por una brillante y selecta orquesta que ha podido reunir el Sr. Mathevet, á fin de complacer en intermedios al publico, se dara principio á la representacion de la famosa comedia en 3 actos, traducida del frances por nuestro compatriota D. Ventura de la Vega, su titulo—

El Marido de mi Muger.

En seguida se exhibirá una gran Pantomima, titulada—

La Molinera ó la noche de las Aventuras.

El Sr. Mathevet exhibirá la dificil escena de Mario puesto en cadenas; en la que ejecutará todas las posiciones de dolores y tormentos que sufrió Mario segun nos refiere la historia. Procurará exhibir esta escena con toda la propiedad posible, no dejando de sorprender al espectador tan interesante escena por la vez primera representada en esta capital.

Palcos............................10 pesos
Luneta............................ 3 "
Cazuela........................... 3 "
Entrada........................... 2 "
Dará principio á las 5.

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!

Semilla de Cebolla
DE GENOVA.

SE venden unas cuantas libras de semilla de cebolla de Génova de superior calidad, sin mezcla alguna; se responde de su clase á satisfaccion del comprador: calle de la Victoria pasado el núm. 268, en la esquina. a11—5p

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
¡Mueran os salvajes Unitarios!

TEATRO DE LA VICTORIA

Las funciones dramáticas en este establecimiento deben dar principiio el Domingo 12 del corriente, de consiguiente queda abierta la primera temporada, la cual se cerrará á las 12 del indicado dia. a8—2p

---

¡VIVA LA FEDERACION!

Gabinete Optico.

19ª. EXHIBICION.

Hoy Sábado 11 *de Marzo se exhibirán al respetable Público de esta Capital las siguientes hermosas vistas—*

La ciudad de Nápoles.
La ciudad de Liverpool.
El Palacio de Peskof en Rusia.
Las ventajas de la Victoria.
La suerte de las barajas.
El retorno á la guarnicion.
La primer cita.
La seduccion y los celos.
Las delicias del soldado.
Despedida de Napoleon en Fontainebleau
El barco Catafalque de Napoleon.
El caballo de batalla de Napoleon.
Vista de Caio en Francia.
Vista de Grenoble en Francia

SUPLEMENTO.

Unos chinos.
El Puente de San Maurício, en el camino del Simplon.
La cascade de la Cenice.
Vista del Monte Simplon.
Napoleon haciendo dono de su cucarda al hijo de un granadero
Los celos de Odalisca.
El hermitage de la Cava.
La Abadia de San Julian.
Vista de San Valery.
Estará abierto de las 6 de la tarde hasta las 11 de la noche.
Entrada 20 reales.

¡Viva la Federacion!

Se vende una casa en la calle de Corrientes número 131, tiene dos salas á la calle con tres ventanas de reja y cuatro piezas mas, dos patios y todas las comodidades precisas. El que se interese puede ocurrir á la calle del Cerrito número 12 que vive su dueño. Se admitirá conviniendo dejar alguna cantidad sobre la misma casa. a8—3p

Cocinera Italiana.

SE precisa una, en la esquina situada entre las calles de Cangallo y Cerrito, de la Plaza Nueva una cuadra para el campo, hace cruz con la harineria. a8—3p

Se vende

Un hermoso coche nuevo con sus guarniciones correspondientes y con caballos, ó sin ellos; en la calle de Cuyo al lado del núm. 74, se puede ver. a8—3p

Pérdida.

EL Domingo 5 del corriente se perdió un niño de cinco años llamado Felix; es rubio, ojos azules, vá con calzon y chaqueta obscura y vieja y gorrita de paño nueva con galon. El que lo entregue ó dé noticia de él en la calle de la Esmeralda número 196, casa de Doña Manuela Zaraza, será gratificado. a7—2p

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
¡Mueran los salvajes Unitarios!

POR disposicion del Sr. Juez de primera Instancia en lo civil Dr. D. Manuel Mancilla, se ha de sacar en Almonedas y Remate en las Galerias de la Casa de Justicia, los dias 16, 17 y 18 del corriente á las cuatro de la tarde, una casa y terreno en que se halla edificada situada en esta Ciudad formando esquina á las calles de Cochabamba y Representantes núm. 134; perteneciente á la testamentaria de D. Victoriano Vilela, tasada en la cantidad de 16,389 pesos 7 rs. moneda corriente. Buenos Aires Abril 4 de 1846.

Adolfo Conde
Escribano público.

a6—3p

---

viejo y grasiento sombrero, cogió un paraguas remendado, y salió.

....

Al mismo tiempo que estos dos hombres urdian desde un ignorado rincon esta trama en la que debian ser envueltos los siete descendientes de una familia proscripta en otro tiempo....un defensor estraño y misterioso pensaba en proteger esta familia, de la cual era igualmente un miembro.

XVII.

La perspectiva es agreste y montaraz....

Es una elevada colina cubierta de enormes masas de cuarzo arenisco entre las cuales descuellan esparcidas algunas encinas y álamos blancos cuyas hojas ha dorado ya el otoño; sobre estos grandes árboles un sol de poniente ha dejado un rojo reflejo semejante á la reverberacion de un incendio.

Desde esta altura la vista se estiende sobre un fértil, sombrio y profundo valle, algun tanto cubierto con los sutiles vapores de la niebla del crepúsculo....Las frondosas praderas, los grupos de árboles espesos, los campos despojados de sus doradas espigas, se confunden en un color sombrio y uniforme y forman un contraste con la azulada diafanidad del cielo.

En varios puntos se divisan las agudas agujas de algunos campanarios de piedra oscura ó de pizarra....porque en este valle hay esparcidos varios pueblos situados al borde de un prolongado camino que se estiende de norte á poniente.

Era la hora de reposo, hora en que ordinariamente las vidrieras de todas las cabañas se iluminan con el vivo resplandor del rústico hogar que centellea á lo léjos y al traves de la sombra y de las ramas, al paso que de las chimeneas se escapan torbellinos de humo que se eleva lentamente al cielo.

Y ¡cosa estraña! en este pais todos los hogares parecen apagados y desiertos.

Pero lo mas estraño y siniestro aun es que todas las campanas resuenan con el fúnebre doble de la muerte. La actividad, el movimiento y la vida parecen concentrados en este lúgubre sonido que se pierde en el espacio

De repente empiezan á brillar algunas luces en estos pueblos poco ha oscuros....Este reflejo no proviene de las vivas y alegres llamas del hogar doméstico....Es rojizo como las hogueras de los pastores que se divisan de noche al través de la niebla. Las luces no están sin movimiento, sino que marchan lentamente ácia el cementerio de todas las iglesias.

El lúgubre sonido redobla, el precipitado campaneo vibra en el aire, y á raros intérvalos se percibe el fúnebre y amortiguado canto que envia su eco á lo mas elevado de la cumbre.

¡Qué significan tantos funerales?

¿Qué valle desolado es este....en el que los pacificos cantos que suceden al rudo trabajo cotidiano...han hecho lugar á los acentos de muerte....en el que el reposo de la noche se ha convertido en el reposo eterno? ¿Qué valle desolado es este....en el que todos los pueblos lloran á la vez tantos cadáveres enterrados á la misma hora de la misma noche?

¡Ay! tan terrible, numerosa y pronta es la mortandad, que apenas permite dar sepultura á los muertos....Durante el dia el imperioso y duro trabajo sujeta los vivientes á la tierra y solo en la noche, al volver de los campos, rendidos de cansancio, pueden hacer otros surcos destinados al eterno reposo de sus hermanos hascinados como granos de trigo en el granero.

No es este el solo valle testigo de tal desolacion.

Durante algunos años de maldicion, muchas ciudades, pueblos y villas, una multitud de inmensas comarcas, han visto como el valle, desiertos y apagados sus hogares; el luto reemplazar la alegria y el clamor de la muerte el bullicio de las fiestas.

Como en este valle, han llorado infinidad de muertos en el mismo dia y los han enterrado de noche al siniestro reflejo de las hachas.

Porque durante estos años de maldicion un viagero terrible ha recorrido lentamente la tierra del uno al otro polo....del fondo del Asia y de la India....á los hielos de Siberia....y desde la helada Siberia hasta las playas del oceano frances.

Este viagero, misterioso como la muerte, lento como la eternidad, implacable como el destino, y terrible como la mano divina.... era....

¡El Cólera!

....

El eco de las campanas y de los fúnebres cantos seguia elevándose desde el profundo valle á la cima de la colina, como una grande y lastimera voz....

El siniestro reflejo de las hachas se percibia á lo lejos al traves de la niebla de la tarde....

El crepúsculo duraba aun. Hora estraña que presta á las formas mas pronunciadas una apariencia vaga, fugaz y fantástica.

Pero el pedregoso y sonoro suelo de la montaña ha resonado á impulsos de un paso lento, igual y firme. Entre los grandes y negros troncos....acababa de pasar un hombre.

Su estatura es elevada, marchaba con la cabeza inclinada al pecho: su rostro es noble, dulce y triste....Sus cejas, unidas entre sí, se estendian del uno al otro estremo de las sienes y parecian rayarle la frente con una marca siniestra....

Este hombre no manifestaba oir el lejano y fúnebre sonido de tantas campanas....y sin embargo, dos dias ántes, la calma, la dicha y la salud reinaban en aquellos pueblos que atravesaba lentamente entonces y que iba dejando atras desolados y tristes.

Pero este viagero continuaba marchando absorto en sus ideas.

El 13 de Febrero se acerca, decia para sí, y tambien esos dias en que deben reunirse en Paris los descendientes de mi amada hermana, últimos vástagos de nuestra raza....

¡Ay! ¡por la tercera vez, hace ciento cincuenta años la persecucion diseminó por todo el mundo esta familia que hace diez y ocho siglos estoy siguiendo con ternura de raza en raza....en sus emigraciones, en sus destierros, en sus cambios de religion, de fortuna y nombre!

¡Oh! ¡cuantas grandezas, humillaciones y oscuridad, cuanto brillo y miseria, cuanta gloria ha tenido esta familia, descendiente de mi hermana, de la cual yo pobre artesano, (1) soy tambien un miembro! ¡Cuantos

(1) Es bien sabido que segun la leyenda, el Judio errante era un pobre zapatero de Jerusalem. Cuando Jesucristo llevaba la Cruz pasó por delante de la casa de este artesano y

NOTICE

To British Subjects.

THE undersigned, being duly authorized for the purpose, hereby gives notice, that a General Meeting of the Subscribers to the Scoth Presbyterian Church, will be held at their Chapel on Monday the 20th instant, at 1 o'clock, for the purpose of nominating and appointing the Trustees of this Establishment for the present Year.

Buenos Ayres 8th April 1846.
a8—10p *Patrick McLean.*

A quien convenga.

SE necesita una señora que sea bien práctica en el manejo y gobierno de una casa y que dé pruebas y fianza de su capacidad; pues sin estas no será admitida. Se advierte que no ha de tener familia que cuidar. Calle de Representantes No. 64. a8—6p

Aviso.

SE ha vendido la carboneria de la calle de Potosí núm. 111½: si alguna persona tiene alguna cuenta con el dneño de ella, se presentará en el término de tres dias.
a8—3p

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
¡Mueran los salvajes Unitarios!

Semana Santa

EN latin y en castellano, se vende en la Libreria y Litografia Argentina de G. Ibarra, calle de Potosí núm. 28.
a8—3p

Semilla de Cebolla

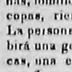
DE Génova, fresca y con responsabilidad, se vende en el almacen calle de Potosí núm. 77, frente á la puerta traviesa del Colegio.—Igualmente canastos de todos tamaños, á precios acomodados. a8—3p

Aviso.

LA Comision Interventora nombrada por el Tribunal de Comercio para la liquidacion de los bienes de D. Ezequiel Realdenzua, invita á todos los acreedores de dicho concurso á una reunion estrajudicial que debe tener lugar en la casa del Sr. D. Simon Mier calle del Perú número 17, el Martes 14 del corriente á las 12 del dia, con el objeto de rendirles cuenta é informarles del estado en que se hallan dichos asuntos. a8—3p

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!

Robo.



El Domingo 5 del presente se han robado de la casa calle de Maipú núm. 27, un caballo blanco todo sin herraduras, flaco, va ensillado con recado de campo, 2 jergas viejas, 2 caronas, lomillo cabezada alta de trabajo, freno con copas, riendas fuertes, cabezadas de lonja.—La persona que lo entregue en dicha casa recibirá una generosa gratificacion: tiene dos marcas, una es chica de ovejas, figurando una P con flor arriba. a7—2p

Al Público

SE desea acomodar un jóven que sabe léer y escribir regularmente, y dará los informes de su buena conducta: el que lo necesite ocurra á la calle de la Alameda num. 70.
a7—3p

Se ofrece

UNA ama de leche sin hijo, jóven y sana; vive tres cuadras de la quinta del General Guido para el campo, en una casa de azotea se pregunta por Gerónima Molina.
a8—3p

¡Viva la Federacion!

EN la Boca del Riachuelo, á bordo de la ballenera *Caballo Marino*, hay en venta unas pocos carradas de leña de espinillo de raja muy grande. Para tratar ocurran á la calle de Méjico núm. 64. a8—5p

Pérdida

HA desaparecido de la calle de las Artes num. 32, una perrita blanca de faldas, tiene los ojos negros y las orejas almendras. El que la entregase en dicha casa recibirá una gratificacion.
a8—3p

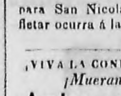
Caballo perdido

En la noche del 6 del corriente se ha desaparecido de la puerta núm. 55 calle de Suipacha, un caballo saino colorado, herrado solo de las manos y ensillado pero de poco interes, solo el freno es chapeado de plata. Quien lo haya encontrado y lo presente en dicha casa, se le gratificará con 100 pesos moneda corriente. a7—3p

Aviso.

EN la calle de Representantes en la esquina frente á la casa conocida por de la Vireina Vieja, hay á venta cigarros de hoja de tabaco paraguayos de superior calidad: se vende por mayor, al menudeo, y de tamaños diferentes segun el gusto de los compradores.
a7—6p

Para Santa Fé.



SE halla próxima á marchar en la presente semana una tropa de carretas, y en la siguiente del 13 al 15 saldrá otra tropa para dicho destino: ambas admiten carga y pasageros, lo mismo que para San Nicolas y el Rosario; quien guste fletar ocurra á la calle de Suipacha No. 55.
a7—3p

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
¡Mueran los salvajes unitarios!

Aviso del Consulado.

Oficina Originaria.

POR disposicion del Tribunal de Comercio se convoca á junta general á todos los acreedores del fallido D. Juan Gaché, para el Jueves 16 de Abril á las 12 del dia en el Salon del Despacho, bajo la presidencia del Sr. Teniente de Cónsul primero D. Manuel Escuti. Lo que se avisa á los acreedores para su asistencia con los documentos de crédito, en el papel sellado que corresponde.

Buenos Aires, 2 de Abril de 1846.
a7—5p *Calleja.*

Desea colocarse

UN jóven español de edad de 21 años en clase de capataz, cajero ó escribiente, en algun saladero ó estaqueadero; entiende perfectamente este último ramo y dará garantias de su conducta y aptitudes; el que lo necesite podrá dejar una esquela con J. P. a7—3p

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
¡Mueran los salvajes Unitarios!

EL maestro de bayle que subscribe se ofrece á dar lecciones en este ramo á todas las personas que se dignen honrarle con su confianza, en su casa calle de las Piedras No. 8.—Al mismo tiempo se ofrece á dar lecciones particulares en las casas que tengan á bien ocuparlo, comprometiéndose á enseñar toda clase de bayle conocido en el pais, á un precio moderado.

a6—7p *Benito Gimenez*

Se desea comprar,

UNA casita como de 16,000 pesos. El que se interese ocurra á la calle de la Independencia núm. 201. a6—4p

Aviso,

A los Pulperos de la Campaña.

EN la calle del Parque No. 216, se vende á menos del corriente de Plaza:
Yerba parnaguá superior,
Vino carlon catalan,
Azucar terciada de buena calidad.
Idem blanca idem,
Idem remolacha·
Ginebra de Holanda y algunos otros articulos. a6—6p

REMATES.

¡VIVA LA FEDERACION.

POR TOMAS GOWLAND.

De la hermosa Quinta del concurso de D. Jorge Becher.

El Miercoles 15 de Abril se ha de rematar por órden de los Sindicos de dicho concurso (caso que no se hubiese vendido antes en venta particular). La hermosa Quinta situ da sobre la barranca, frente á la del finado D. Juan Ramon Balcarce tiene una gran casa de azotea, bien construida y en el mejor estado con todas las comodidades que se puedan desear. El terreno que es estenso tiene innumerables árboles frutales entre ellos muchos naranjos dulces superiores. Por otros pormenores se puede ocurrir á los Sindicos número 30 calle de la Catedral ó á casa del rematador.

POR EL MISMO.

En el almacen de loza y comestibles calle de las Artes frente al núm. 199.

El Jueves 16 del corriente á las 11 en punto, se rematarán á la mejor postura, todas las existencias de dicho almacen que se componen de un surtido general, á s ber:—

Jarros finos de pinta punzó, dichos pintados, platos punzoes finos de orilla y blancos, jarras con palanganas finas, palanganas y jarras pintadas, teteras, azucareras, cafeteras y mantequeras punzoes, tazas de almuerzo y de café, fuentes con tapa, soperas y fuentes diferente, tazas para caldo, escupideras finas y blancas &a &a., un surtido general de cristales, aguardiente de quemar, dicho de españa, caña de la Habana, vino dulce y seco, agrio y vinagre, ginebra en cajones, aceite de comer, vino frontinan y licores franceses, yerba paraguaya y parnaguá, 5 barricas azucar blanca, azucar de remolacha, arroz de la Carolina y del Brasil, fariña fina, algodon, chuño, garbanzos, fideos del pais y de Génova, bacalao, lenguas saladas, pasas de uva, orejones, clavo y flor de clavo, comino, pimienta, almendras, alpiste, nueces, cocos, almidon de Hamburgo y mandioca, té perla, café az. fran, lucifores, azul de Prusia, tabaco picado superior, jabon de España y negro, sal, papel blanco y de estraza, hilo de acarreto, piolas, pábilo, grasa, cigarros paraguayos, dulce en cajas &a. &a., un surtido de diferentes articulos del ramo de merceria, un armazon y mostrador, una vidriera, balanzas y pesas, varios útiles, y otra infinidad de renglones que se pondrán de manifiesto.

¡VIVA LA FEDERACION!

POR IBARRA Y MACOME.

Calle de Potosi número 61.

El Mártes 14 del corriente á las 11 en punto de la mañana, se venderán á la mas alta postura, por cuenta de quien pertenezca, 14 barricas azucar blanca y terciada averiada.

Al mismo tiempo—

De otra pertenencia, 6 tercios yerba parnaguá superior, 8 idem idem inferior, 50 damajuanas ginebra, 10 cajas tichelos, algunas docenas sueltas de vino de champagne, 4 cajones vino de Oporto, varios idem de Málaga, 4 damajuanas coñac, encurtidos de diferentes clases 40 cajones, de jergon amarillo, 4 pipas caña del Brasil, 5 cajones quesos de Flandez, algunos miliares cigarros habanos, y varios otros efectos que se verán al tiempo de la venta.

¡VIVA LA FEDERACION!

POR R. G. ARRIOLA y HERMANO.

En la casa pulperia situada en la Boca del Riachuelo.

El Lunes 13 de corriente, á las 11 en punto de la mañana se rematarán indispensablemente á la mejor postura, por disposicion del Sr. Juez de primera instancia en lo civil Dr. D. Manuel Mancilla, todas las siguientes existencias, que se encuentran en la espresada casa correspondientes á la testamentería de Doña Dolores Viera, que consisten en—

Una pipa vino catalan superior, 161 frascos caña de 19 grados, vino seco, idem dulce, vinagre, azucar blanca de Pernambuco, tabaco en rama, yerba Parnaguá, té imperial, ginebra en frasqueras, aguardiente, arroz del Brasil, aceite en botijuelas, agrio en damajuanas, papel blanco, jabon amarillo, quesos, pitos, cigarros de hoja, cigarrillos, café molido, botellas de cristal, vasos surtidos, fósforos, cucharas de composicion, cubiertos, anzuelos, agujas algunas ollas con alquitran, varias piezas de lata, medidas del despacho, una romana, un par balanzas, varios muebles, alguna loza de cristales, una escalera, bancos &c., tinas, cascos y cajones vacios, una máquina de fierro para suspender buques, incluso el armazon, mostrador y vidrieras &c.; igualmente un rancho con paredes de tabla y quincha de junco, &c., y otras varias especies que se manifestarán al tiempo de la venta.

Se rematará de otra pertenencia como 100 piezas de madera entre ejes, limones, madera de vuelta para buques, &a.

POR LOS MISMOS.

De un medio cuarto de tierra y algun edificio.

El Martes 14 del corriente á las 11 en punto de la mañana, se rematarán indispensablemente á la mejor postura por tener el dueño que salir al campo, lo siguiente—

Un medio cuarto de tierra con lo que se halla edificado, dos jardines, pozo de balde, varios árboles frutales &a., con 8¾ varas de frente y 60 de fondo.

Nota—Dicho medio cuarto de tierra se halla edificado en la calle del Cerrito, de la Plaza de la Libertad una y media cuadra para el Norte sobre mano izquierda, donde se servirán ocurrir á verlo con anticipacion á la venta las personas que se interesen en su compra.

Al mismo tiempo—

Se rematarán varios muebles de uso como son—un piano ingles superior, de buenas voces con su correspondiente tarima y banco, un costurero de caoba, dos sofaes forrados en coco, tres sillas para montar de señora, dos relojes de sobremesa máquina de bronce grandes, tres idem medianos, una cuja de caoba, mesas de varios tamaños, escopetas fulminantes, una piedra mármol redonda para mesa de sala, dos juegos de porcelana para té, relojes de bolsillo de oro y plata, cadenas de idem, carabanas, una prensa para copiar cartas, una máquina eléctrica, un filtro para agua, dos guitarras, obras en ingles, y varios otros muebles y menudencias que se manifestarán al tiempo de la venta.

POR LOS MISMOS.

Reconquista núm. 14.

Articulos de Almacen.

El Miércoles 15 del corriente á las 11 en punto de la mañana, se rematarán precisamente á la mejor postura, porcion de comestibles y articulos de almacen, restos de facturas, cuyo pormenor se dará oportunamente.

¡VIVA LA FEDERACION!

POR FEDERICO SILVA.

Comestibles y bebidas.

En su casa calle del Perú No. 49.

El Martes 14 del corriente á las 11 en punto de la mañana, se venderán precisamente al mejor precio, un surtido general de comestibles y bebidas, cuyo pormenor es el siguiente—

15 barricas arroz de la Carolina, 30 bolsas idem del Brasil, 50 canastos ginebra, 40 cajas té perla, 10 cuarterolas vino seco y dulce de Málaga, 20 botijas aceite, 15 cajones pasas de uva, 200 resmas papel estraza, 10 cajas té negro, 300 resmas papel para cigarrillos, estracilla, de hilo español y recortado ingles, barricas y bolsas de garbanzos, 6 bolsas pimienta, 700 galones ginebra en casco, 100 damajuanas vacias de 5 galones, 60 cajones vino de Burdeos, 10 idem frutas en aguardiente, 6 pipas vino de Cete, 6 idem catalan, 7 idem caña blanca, 12 idem aguardiente español, 15 rollos tabaco negro, 12 fardos idem de hoja, 100 docenas naipes españoles, 8 barricas almidon de papas, 500 libras azul de Prusia, 50 damajuanas ginebra, 10 mil cigarros habanos, 6 cajones jabon blanco, 10 damajuanas miel de la Habana, 10 idem licor español y tarrafia, 100 libras añil, 12 barricas azucar de Pernambuco, 10 tercios yerba rica parnaguá, 17 idem parnaguá, 6 bolsas cocos y variedad de otros articulos que no se anuncian por su estension.

POR EL MISMO.

De muebles y alhajas.

En la calle del Perú núm. 49.

El Jueves 16 del corriente á las 11 en punto de la mañana; se venderán al que mas diere variedad de muebles y alhajas y otros objetos &a, cuyo pormenor se anunciará en oportunidad.

---

crímenes la han manchado, cuantas virtudes la han honrado!

La historia de esta sola familia....es la historia de la humanidad entera.

La sangre de mi hermana circulando de raza en raza, por las venas del pobre y del rico, del soberano y del bandido, del sábio y del loco, del cobarde y del valiente, del santo y del ateo, se ha perpetuado hasta el dia.

"¡Qué es lo que queda hoy de esta familia?
"Siete vástagos.
"Dos huérfanas, hijas de un padre y de "una madre proscritos.
"Un principe destronado;
"Un pobre misionero;
"Un hombre de mediana condicion;
"Una jóven de esclarecido nombre y de "gran fortuna;
"Un artesano."

Todos ellos resumen las virtudes, el valor, las degradaciones, los esplendores y las miserias de nuestra raza.

La Siberia....la India....la América... la Francia....estos son los paises donde los ha diseminado el destino.

Cuando uno de los mios está en peligro, un instinto me avisa....entonces de Norte á Mediodia, de Oriente á Poniente...voy en pos de ellos....corro á su socorro.... ayer bajo los hielos del polo....hoy bajo una zona templada....mañana bajo el fuego de los Trópicos; pero, ¡ ay ! muchas veces, en el momento que mi presencia podria salvarlos, una mano invisible me empuja, un torbellino me arrebata....y....

—"¡Marcha!....¡Marcha!
—"¡Que á lo menos yo consumo mi obra!
—"¡Marcha!....
—"¡Solo una hora!....una hora de descanso.
—"¡Marcha!
—"¡Ay! ¡dejo en el borde del abismo á las personas que amo!
—"¡Marcha!....¡Marcha!

"¡Tal es mi castigo! ¡Si es grande....Mi crímen ha sido mayor!

"Artesano condenado á la miseria y privaciones....la desgracia me hizo perverso....

"¡Oh! ¡maldito....maldito sea el dia en "que, cuando yo trabajaba, triste, rencoroso, "desesperado, porque á pesar de mi rudo "trabajo mi familia carecia de todo....pasó "el Cristo por mi puerta!

"Perseguido de injurias, agoviado con los "golpes, y llevando con sumo trabajo su pe-"sada cruz, me pidió descansar un poco so-"bre mi banco de piedra....Su frente na-"daba en sudor, de sus piés corria la sangre, "el cansancio le abrumaba, y con lastimosa "dulzura me decía: ¡Estoy padeciendo!....

—"Y yo tambien padezco....le respondí "empujándole con cólera y dureza....pa-"dezco y nadie viene á socorrerme....¡Los "desapiadados....hacen desapiadados!.... "¡Marcha!....marcha!

"Entonces, dando un suspiro doloroso me "dijo:

—"*Y tú marcharás sin cesar hasta tu re-"dencion, asi lo quiere el* Señor *que está en los "Cielos.*

"Y desde entonces empezó mi castigo....

"Cuando abrí los ojos á la luz ya era muy "tarde....muy tarde conocí el arrepenti-"miento, muy tarde la caridad, y en fin com-"prendí demasiado tarde aquellas divinas "palabras de aquel á quien ultrajé, palabras "que deberian ser la ley de la humanidad "entera:—amaos unos á otros.

"Inútilmente, hace muchos siglos, para me-"recer mi perdon, y sacando mi fuerza y mi "elocuencia de aquellas celestiales palabras, "he imbuido la caridad y el amor en muchos "corazones que rebosaban de ira y de envidia: "en vano he inflamado muchas almas con el "santo horror de la injusticia y opresion.

"¡El dia de la clemencia no ha llegado "aun!....

"Y del mismo modo que el primer hombre "condenó por su caida á la desgracia toda "su posteridad, asi podria decirse que yo, "artesano, he condenado á los artesanos á "dolores eternos y á espiar mi crímen; por-"que solo ellos, al cabo de diez y ocho siglos, "no son libres aun.

"Hace diez y ocho siglos que los poderosos "y los felices de la tierra repiten á este pue-"blo de trabajadores....lo que yo decia á "Cristo que imploraba y sufria:

"¡Marcha!....¡marcha!

"Y este pueblo, agoviado de fatiga como "él, y llevando tambien una pesada cruz, "dice como él con amarga tristeza:

—"¡Oh! por piedad....algunos instantes "de tregua....no podemos mas....

—"¡Marcha....
—"Pero si sucumbimos al trabajo, ¿qué "será de nuestros nietos y de nuestras ancia-"nas madres?
—"¡Marcha!....¡marcha!

"¡Y hace siglos, ellos y yo marchamos y "sufrimos sin que una caritativa voz nos haya "dicho: *Basta!*

"¡Ay! tal es mi castigo...inmenso, doble... "Sufro en nombre de la humanidad, al ver "algunas miserables poblaciones condenadas "sin cesar á ingratos y duros trabajos.

"Sufro en nombre de las familias, no pu-"diendo yo, pobre y errante, acudir al so-"corro de los mios, de esos descendientes de "una hermana querida.

"Pero cuando el dolor es superior á mis "fuerzas, cuando conozco que amenaza á los "mios un peligro del que no puedo salvar-"los, entonces mi pensamiento, atravesando "los mundos, va en busca de aquella mu-"jer....maldita como yo....de aquella hi-"ja de reina (2) que como yo, hijo de un po-"bre artesano....marcha....marcha.... y "seguirá marchando hasta el dia de su re-"dencion....

"Una sola vez en cada siglo, y del mismo "modo que los planetas se reunen en su evo-"lucion secular....puedo encontrar á esta "mujer....durante la fatal semana de la pa-"sion.

---

le pidió que le permitiese reposar un instante en un banco de piedra que habia á la puerta... *Marcha....marcha....*le dijo con dureza el judio empujándole..*Tú serás quien marchará hasta el fin de los siglos,* le respondió Jesucristo con voz severa y triste.

Si se quieren otros detalles consúltese la sábia y elocuente relacion de M. Charles Magnin, inserta á la cabeza de la magnífica epopoya d'Ahasverus por M. Ed Quinet.

(Nota del Autor.)

(2) Segun una leyenda muy poco conocida, que debemos á la benevolencia de Mr. Maury, sábio subbibliotecario del Instituto, Herodias fué condenada á andar errante hasta el dia del juicio final, por haber pedido la muerte de San Juan Bautista.

(Nota del Autor.)

Avisos.

25,000 Pesos.

SE dán á réditos por el término de un año sobre hipoteca de finca sin gravámen alguno. A quien le convenga véase con D. Manuel Pinedo para tratar; se previene que sin la seguridad que se pide será escusada cualquier propuesta. a4—6p

Interesante

EL azogador de espejos y dorador sobre madera, que estaba en la calle de la Victoria, tiene el honor de avisar á este respetable público que ha trasladado sus talleres calle de la Esmeralda núm. 7 en los altos, á poca distancia de la calle de Federacion, enfrente al café Wagram.

Allí continua á poner el azogue á los espejos nuevos y viejos, y puede garantirlos á la prueba de la humedad. El precio por azogar los espejos es fijo á UN REAL la pulgada cuadrada; si es necesario se limpian los espejos, el precio es en conformidad de la obra.

Allí se hace la doradura sobre madera de todas clases para iglesias, interiores de casas y almacenes, así como la pintura y decoracion. Fabrica tambien varillas para marcos de espejos, estampas ó cornizas por medio de un mecanismo, lo que le permite ejecutar sus obras con la última perfeccion y solidez. Un surtido de adornos darán á las personas que quieran honrarle con su confianza, la facilidad de poner los que sean de su gusto.

Se encargan tambien de encuadernamientos y del restablecimiento de las pinturas de oleo y de las estampas, lo mismo que de la compostura de todas clases de objetos de artes y antigüedades. a6—6p

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
¡Mueran los Salvages Unitarios!

Aviso de la Policía

A virtud de autorizacion superior se saca á remate la compostura de carros fúnebres y de limpieza, sobre lo cual la comisaría pagadora de este Departamento dará los pormenores, y cuyas propuestas se esperan hasta el martes 14 del presente. Buenos Aires, Abril 6 de 1846.

Moreno.
Oficial 1.° en comision del Departamento de Policía.

100 *ps de gratificacion*

AL que entregue una pieza con 25¼ métros raso negro que se ha robado una mugor achinada baja, de la tienda calle de la Victoria núm. 142¼; y se previene á las personas á quien la vayan á vender, que la detengan y dén parte en dicha tienda, donde recibirán la espresada gratificacion. a6—6p

Aviso.

EN la calle de Cuyo núm. 295, hay un resto de cal de la Bajada superior: que se venderá al ínfimo precio de 70 pesos. a4—8p

GRASA

SUPERIOR EN VEGIGAS
☞á Peso la Libra,

Y tomando mas de quince arrobas se dará mas barato; en la calle de Federacion núm. 418. a2—6p

ARMERIA,

SABLES corvos bainas de metal amarillo, Espadas y Espadas-sables.

En la tienda de Juan Richaud calle de Federacion núm. 111, dos y media cuadras de la Plaza de la Victoria. a4—6p

Se desea

ALQUILAR un casa en un punto central y que tenga de 8 á 10 piezas; ocúrrase á la calle de Méjico No. 118. a4—6p

Hallazgo.

EL Miércoles por la mañana se encontraron en la calle de la Catedral unos pantalones de niño. El que tenga derecho á ellos ocurra á la casa núm. 136 en dicha calle y dando las señas los recibirá. a4—6p

Aviso.

DON Antonio Rigoli fabricante de toda clase de quinqués y lámparas en la calle de la Piedad núm. 107, avisa al público y en particular á sus marchantes, que se encuentra en su casa un surtido general de quinques y lámparas, y tubos de todos tamaños.

NOTA—En la dicha fábrica se componen y se cambian quinqués usados por nuevos, todo á precios equitativos. a4—14p

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
¡Mueran los salvajes Unitarios!

SANGUIJUELAS de superior calidad y de regular tamaño, se venden y se aplican á dos pesos una, en la calle de Federacion número 345, frente á una platería. a4—10p

Aviso.

EN la calle del Parque núm. 105 hay en venta un resto de baldosa francesa, varios tirantes de cuatro varas de largo y algunos hojas de ventanas, vidrieras grandes que sirven para puertas: en dicha casa hallarán con quien tratar.—En la misma casa se necesitan de dos buenos maestros albañiles para hacer una obra a4—6p

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA¡
¡Mueran los salvajes unitarios!

Ojo á lo que conviene, para alivio de los pobres enfermos.

EN la nueva barberia del sangrador que subscribe, calle de Suipacha núm. 44, de San Miguel media cuadra para la calle de Cangallo, se encuentran sanguijuelas de superior calidad que prenden al momento, al ínfimo precio de tres y cuatro pesos vendidas ó aplicadas. Las personas que gusten pueden ocurrir al verdadero baratillo.

a3—5p *Antonio Alvarez.*

Se vende

Una calesa nueva de cuatro ruedas para cuatro personas. Para tratar ocurran á la calle de las Artes, en la cocheria que está de San Nicolas á la media cuadra para el Sur. a2—6p

Corbatas y Corbatines

RECIEN se ha sacado un escelente surtido de corbatas y corbatines de todas clases; tambien gorras de paño como para hombres y niños, tiradores de seda y varios otros artículos que se venden á precios moderados; en el almacen nuevo calle de Cangallo No. 21 junto con el Teatro Argentino, a3—6p

Se vende

Una volanta de cuatro ruedas con dos asientos, con guarniciones para un caballo, en el mejor estado y se dará por un precio equitativo; ocúrrase á la casa de remate de Ibarra y Macome, calle de Potosí No. 61. a3—6s

Cambio de Domicilio.

EL SEÑOR CORREGE, botero, que vivia en la calle de la Federacion á tres cuadras y media de la plaza número 157, tiene el honor de avisar al público en general y á sus conocidos y marchantes, que se ha trasladado á la calle de la Victoria número 22, media cuadra de la plaza de este nombre. a2—8p

Se vende

UNA quinta calle de Santa Fé camino real de San Isidro, á los fondos de la quinta del Sar. El que se interese en la misma casa encontrará con quien tratar. a2—6p

Aviso al comercio.

LA sociedad de comercio que giraba bajo la firma de "Mohr, Ludovici y Compañía" en *Amberes*, en *Montevideo* y en *Buenos Aires*, quedó disuelta por comun y amigable acuerdo entre los sócios, desde el 31 de Diciembre de 1845.

La casa será representada, en todos sus asuntos y cuentas pendientes, en Amberes por el Sr. D. Luis Ludovici y en Montevideo y Buenos Aires por el Sr. D. Francisco J. Mohr.

Buenos Aires, 2 de Abril de 1846.

a2—6p *Mohr, Ludovici y Ca.*

Aviso importante AL COMERCIO.

EN la calle del Restaurador Rosas frente al No. 272, hay un sugeto que se encarga de refaccionar los tabacos del Brasil que por la demora en sus ventas hubiesen desmerecido por haberse sumamente resecado dándoles una melasa consistente, y volviéndolos á meter al rollo sin que pueda ser notada su condicion.

NOTA—Este aviso ofrece ventajas al comercio pues el comprador al calar una pieza es lo primero en que se fija. a3—5p

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!

Mudanza de domicilio.

EL que subscribe, refactor de pianos, tiene el honor de anunciar al público que ha mudado su taller á la calle de Potosí núm. 155, frente á la puerta del convento de las Capuchinas. Creo innecesario hacer recomendacion sobre mi trabajo, pues el gran número de mis favorecedores, á quienes aprovechando esta oportunidad rindo las mas espresivas gracias por su proteccion, me serán siempre la mejor garantía que podré presentar en testimonio de la solidez y esmerada proligidad con que ejecuto las obras que se me confian—

Cristian Kier.

NOTA—Se reciben órdenes para afinar. m26—12p

¡Viva la Federacion!

Sindicatura del concurso formado á los bienes del finado D. Luis de las Carreras.

LOS que subscriben á cuyo cargo corre, invitan á los Sres acredores para que en el término de ocho dias desde la publicacion de este aviso, se sirvan presentar en la calle de Cangallo No. 136, ó en la de la Universidad No. 29½, todos los documentos ó recaudos que acrediten sus respectivas acciones, en el papel sellado correspondiente, contra el concurso para la toma razon, esperando no serán omisos en el lleno de un deber, sin el cual no pueden adelantar sus trabajos.

Buenos Aires, Marzo 31 de 1846.

Corti, Francischelli y Ca.
m31—8s *Juan Bayley.*

1,000 *pesos de gratificacion.*

AL que hubiese hallado un envoltorito de 4,800 pesos moneda corriente que se perdió el Sábado 4 del corriente por la noche, y por la calle de la Catedral, desde las cuatro esquinas de la calle de la Piedad hasta la de Corrientes y los entregue en la calle de la Catedral núm. 44. a6—6p

Nueva tintoreria de la ESTRELLA DEL SUD.

EL antiguo tintorero de Montovideo y Buenos Aires hoy domiciliado en Buenos Aires: se ofrece y avisa á este Respetable Público en general, que desde hoy ha abierto su nueva fábrica y tienda de tintoreria en la calle de Chacabuco núm. 45; limpia y refina toda clase de paños y trages de Señores, refina y limpia toda clase de sedas y trages de Señoras, por un precio moderado. m26—12

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGETINNA!
¡Mueran los salvajes Unitarios!

A las Señoritas.

EN la calle de la Victoria núm 194 cuatro esquinas del Teatro, mercería nueva, se encuentra un brillante surtido de esterillas del mejor gusto, como tambien guantes de medio brazo, fleco de seda para mantones, carrilleras de felpa y seda, y mucha variedades de adornos á precios muy equitativos. m24—15p

Aviso al Público.

DON T. Blanquet, profesor de Flebotomia aprobado por el Tribunal de Medicina, avisa á sus amigos y al público en general, que vive en la calle de Cuyo núm. 83 bajo los altos del General D. Prudencio Rosas, á donde lo encontrarán á cualquier hora del dia y de la noche, por todo lo que corresponde á su arte; precios equitativos. m21—15p

Cambio de Domicilio.

EL Sr. Chaumy, fabricante de quinqueses, avisa á este honorable público Bonaerense, y en particular á sus marchantes y amigos, que ha mudado de domicilio de la calle de la Victoria á la del Perú núm. 25, á donde tiene buen surtido de todas clases de quinqueses y lámparas con máquinas y todo artículo correspondiente á su ramo como hojalatería fina.

Hace tambien las composturas de lámparas, máquinas y quinqueses de todas clases, y garante su trabajo. m11—30p

Editor Responsable—SIMON MENDEZ.

IMPRENTA ARGENTINA.

"Y despues de esta entrevista llena de ter-"ribles recuerdos y de inmensos dolores, pro-"seguimos nuestro curso infinito, como astros "errantes de la eternidad.

"Y esta mujer, la sola sobre la tierra que, "como yo, asiste al fin de cada siglo, dicien-"do: ¡Todavia esta mujer responde á mi "pensamiento desde el uno al otro estremo "del mundo!....

"Ella, que sola en el mundo participa de "mi terrible suerte, ha querido participar del "único interes que me ha consolado en tan-"tos siglos....Tambien protege y ama á es-"tos descendientes de mi querida herma-"na....Por ellos tambien, de Oriente á Oc-"cidente, de Norte á Mediodia....se po-"ne en marcha....y llega....Pero ¡ay! la "mano invisible la rechaza tambien....y el "torbellino la arrebata. Y....

—"¡MARCHA!

—"¡Que á lo menos yo realize mi intento!

—"¡MARCHA!

—"¡Una hora...solo una hora de des-"canso!

—"¡MARCHA!

—"¡Dejo á los que amo en el borde del "abismo!

—"¡MARCHA....MARCHA!

....

Mientras que este hombre caminaba de este modo por la montaña absorto en sus ideas, la brisa de la tarde, hasta entonces lijera, habia aumentado; el viento soplaba cada vez con mas violencia, los relámpagos surcaban las nubes... y los sordos y prolongados silbidos anunciaban una tormenta.

Repentinamente este hombre maldito, que no puede ya reir ni llorar....se estremeció.

No era accesible á ningun dolor fisico.... y sin embargo llevó con prontitud la mano á su corazon como herido de un presentimiento cruel....

—¡Oh! esclamó....A esta hora, muchos de los mios....descendientes de mi querida hermana, sufren, y corren grandes riesgos, los unos en el fondo de la India....otros en América....algunos aquí, en Alemania.... la lucha se renueva....detestables pasiones vuelven á encenderse....¡O tú que me estás oyendo, tú, errante y maldita como yo, Herodías, ayúdame á protejerlos....Que en medio de las soledades de América donde ahora te hallas, te lleguen mis súplicas! ¡Ojalá que lleguemos á tiempo!

En este momento sucedió una cosa estraordinaria.

Ya habia anochecido.

Este hombre hizo un movimiento para volver precipitadamente atras....pero una fuerza invisible le contuvo y le empujó en sentido inverso....

En este mismo instante empezó la tormenta con toda su sombria majestad.

Uno de aquellos torbellinos que desarraigan los árboles....y que conmueven las rocas, recorrió la montaña con la rapidez y el ruido del rayo. En medio de los bramidos del huracan y á la luz de los relámpagos, se vió entóces en la falda de la montaña al hombre de la frente marcada de negro que bajaba precipitadamente por entre las rocas y los árboles doblados al impulso de la tempestad.

El paso de este hombre no era ya lento, ni firme, ni tranquilo....sino penosamente agitado como el de un ser arrebatado por un poder irresistible....ó por los torbellinos de un furioso huracan.

En vano este hombre estendia sus manos al cielo en ademan de súplica. De allí á poco desapareció en las sombras de la noche y en el estruendo de la tempestad.

FIN DEL TOMO PRIMERO.

TOMO II.

Los Estranguladores. (1.)

I.

LA AJOUPA.

Al mismo tiempo que M. Rodin espedia su correspodencia cosmopolita....en el fondo de la calle du Milieu des Ursins, en Paris, y que las hijas del general Simon, despues de haberse fugado de la posada del *Halcon Blanco*, quedaron presas en Leipsik, con Dagoberto, pasaban en la misma época otras escenas que interesaban vivamente á estos diferentes personajes....en la estremidad del mundo, en el centro del Asia, en la isla de Java, no léjos de la ciudad de Batavia, residencia de M. Josué Van Dael, uno de los corresponsales de M. Rodin.

¡Java! magnífico y siniestro pais en donde entre las mas admirables flores se ocultan horrorosos reptiles, donde las frutas mas deliciosas contienen un veneno sutil, en el que crecen enormes árboles de mortífera sombra, y en el que el vampiro, gigantesco murciélago, chupa la sangre de las víctimas, cuyo sueño prolonga circundándolas de un aire fresco, y perfumado, porque el movimiento del mas ágil abanico no es tan rápido como el de las grandes alas almizcladas de este mónstruo.

El mes de octubre de 1831 toca á su fin.

Es la hora del mediodia, hora mortal para quien arrostra aquel sol abrasador que aparece sobre el azulado oscuro esmalte del cielo sus ardientes rayos.

Un *ajoupa*, especie de pabellon de descanso construido con esteras de junco sostenidas por enormes bambús profundamente clavados en el suelo se eleva en medio de la azulada sombra formada por un grupo de árboles cuya frondosidad es tan brillante como la porcelana verde: estos árboles, de formas singulares, en unos sitios aparecen como arcos y en otros se elevan como flechas, ó figuran quitasoles tan frondosos, tan espesos y tan enredados mútuamente, que su cima es impenetrable á la lluvia.

El terreno por todas partes pantanoso, á pesar de este infernal calor, está cubierto con una enmarañada multitud de enredaderas, de helechos, de espesos juncos de una frescura y vegetacion de increible vigor, y que llegan hasta el techo de la ajoupa, oculta en aquellos sitios como un nido entre la yerba.

Nada mas abrasador que esta pesada atmósfera cargada de emanaciones húmedas como el vapor del agua caliente, é impregnada de los mas acres y fuertes perfumes porque el canelo, el gengibre, el lino y otras plantas mezcladas á aquellos árboles y á aquellas enredaderas despiden á bocanadas su aroma penetrante

(Continuará)

(1) *Phansigares*, ó estranguladores (de la palabra *phansna*, estrangular.)

Mas adelante daremos algunos detalles sobre esta singular hermandad, llamada de la *Buena Obra*.

(Nota del Autor.)